



La històrica publicació periòdica de Foment obre aquest setembre de 2014 una nova etapa sota la capçalera **F. La revista de Foment**

Foment presenta la seva nova revista de pensament i anàlisi de tradició europea

- El director de la revista del Foment en aquesta nova etapa és l'escriptor i periodista Valentí Puig
- Foment ofereix el seu impuls com a institució editora per obrir els focus d'anàlisi de la seva publicació a totes aquelles qüestions d'interès humà, des de l'economia i l'empresa –evidentment- fins a la política, la història i les belles arts
- El número 2.141 és el primer de la nova etapa perquè dona continuïtat històrica a una publicació que comença l'any 1849 (aleshores un diari anomenat *El bien público*) i que neix des de la iniciativa empresarial

Barcelona, 29 de setembre 2014

La històrica publicació periòdica de Foment del Treball –que té l'origen a l'any 1849- obre aquest setembre de 2014 una nova etapa que, sota la capçalera **F. La revista de Foment**, es lliga a la tradició europea de revistes de pensament i ofereix anàlisi i reflexió des de la perspectiva dels acadèmics, els filòsofs, els escriptors, els periodistes, els poetes o els artistes. Foment ofereix el seu impuls com a institució editora per obrir els focus d'anàlisi de la seva publicació a totes aquelles qüestions d'interès humà, des de l'economia i l'empresa –evidentment- fins a la política, la història i les belles arts. El director de la revista del Foment en aquesta nova etapa és l'escriptor i periodista Valentí Puig.

Nova etapa. Història 2.141

El número 2.141 és el primer de la nova etapa perquè dona continuïtat històrica a una publicació que comença l'any 1849 (aleshores un diari anomenat *El bien público*) i que neix des de la iniciativa empresarial. Foment del Treball vol, amb aquesta publicació, contribuir a la tradició europea de revistes de pensament amb un projecte editorial obert i plural, viver d'idees, que tracta de satisfer les ganes de saber i entendre en un moment clau de transformació social, política i econòmica.

Aquest primer número de la nova etapa enllaça, com a gran tema monogràfic, la post crisi europea amb els fets de 1914 que van canviar Europa i el món la Primera Gran Guerra. Amb la participació d'autors de prestigi com Ignacio Vidal-Folch, José M.





de Areilza, Lluís Foix, Carme Riera, Xavier Pla, Maricel Chavarría, Xavier Cubeles o Marc Bassets, la nova època de la revista del Foment ofereix també anàlisi sobre la Catalunya de 1914, la Crisi dels Missils entre els EEUU i la URSS, Joan Prim, el paper del contratenor en l'òpera o el *Big Data*. Un selecció d'autors, textos, idees i relats per entendre què va passar, analitzar on som i intuir què ha de venir. Des de la perspectiva de les humanitats i amb el propòsit de transformar en idees senzilles situacions complexes, explorar per investigar i comprendre millor.

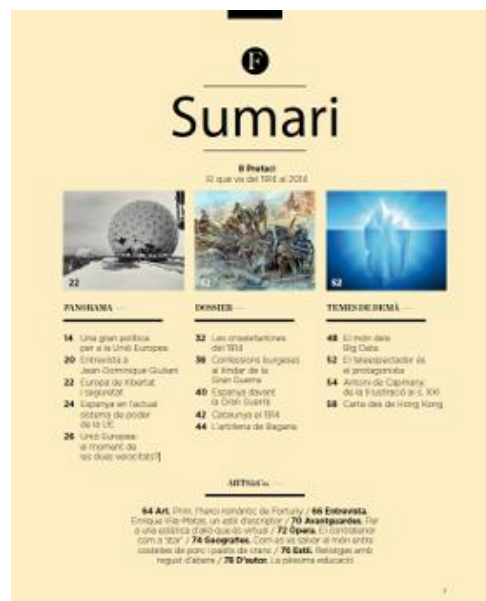
La nova *F. La revista del Foment* s'edita en versió catalana i en versió castellana i la rebran els associats de Foment del Treball i representants empresarials, sindicals, culturals i institucionals que tenen relació amb Foment. La publicació, alhora, restarà de moment oberta i de consulta gratuïta a través d'aplicacions per a dispositius mòbils de sistemes operatius [IOS](#) i Android.

Foment del Treball, promoció del coneixement

Foment del Treball Nacional és la confederació que representa des de 1771 els empresaris i la potent indústria catalana. Com a institució estretament arrelada a la societat civil de Catalunya i d'Espanya, Foment es compromet amb el progrés econòmic i humà també a través de la promoció del coneixement i de la seva difusió com a garantia de progrés. Foment treballa també per vindicar el valor social de l'empresari a través de l'aportació que la seva tasca fa al conjunt de la societat.



Portada del número 2.141, primer de la nova època



Sumari

